



Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden

Am Institut für musikalisches Lehren und Lernen der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden ist zum nächstmöglichen Zeitpunkt unter dem Vorbehalt der Mittelfreigabe die Stelle

Wissenschaftlicher Mitarbeiter (m/w/d)
Online_Musizieren_Unterrichten im digitalen Hochschulraum
„Qualifizierungsstelle“
(0,5 VZÄ – E13 TV-L)

befristet bis zum 31.12.2023 zu besetzen.

Es handelt sich um eine im Sinne von § 2.2 WissZeitVG aus öffentlichen Mitteln finanzierte Projektstelle im Rahmen der sächsischen E-Learning-Landesinitiative „Bildungsportal Sachsen“ (2022/2023). Die Stelle ist Bestandteil des Teilvorhabens „Online_Musizieren_Unterrichten im digitalen Hochschulraum“ (OnMUdiH). Ziel dabei ist es, didaktische Potentiale des Online_Musizieren_Unterrichtens aufzudecken und auf breiter Basis zu kommunizieren. Im Rahmen der Tätigkeit besteht die Möglichkeit zur Anbahnung (oder auch Weiterführung) einer Promotion.

Zu den zentralen Aufgaben zählt die Koordination des Teilvorhabens OnMUdiH, die Recherche und Zusammenstellung wissenschaftlicher Literatur zur Thematik, die Umsetzung und wissenschaftliche Begleitung von entsprechenden Projekten im Rahmen von Seminaren an der HfM Dresden sowie das Erstellen einer Handreichung zum barrierefreien Online-Musizieren. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, im Rahmen des Projekts Vorarbeiten für die eigene wissenschaftliche Arbeit, z.B. im Rahmen der Anbahnung einer Promotion, durchzuführen. Die Stelle beinhaltet eine Lehrverpflichtung von je 2 SWS für das Wintersemester 2022/23 und das Sommersemester 2023.

Voraussetzung für die Einstellung ist ein erfolgreich abgeschlossenes Studium der Musikpädagogik (z.B. Lehramt, Instrumental-/Gesangspädagogik oder Vergleichbares). Wünschenswert sind Erfahrungen, Abschlüsse und ggf. Zertifikate im Bereich der Informationstechnologie.

Gesucht wird eine teamfähige Persönlichkeit mit einem hohen Grad an Selbstorganisation, technischer Kompetenz auf dem Gebiet des Online-Musizierens und musikpädagogischem Engagement. Sie sollten in der Lage sein, sowohl informationstechnologische als auch musikpädagogisch relevante Aspekte des Online-Musizierens zu überblicken.

Wir bieten Ihnen attraktive Arbeitsbedingungen in einem interessanten, vielseitigen und anspruchsvollen Aufgabenbereich. Flexible Arbeitszeiten, die Vereinbarkeit von Familie und Beruf sowie optimale Weiterbildungsmöglichkeiten sind für uns selbstverständlich. Darüber hinaus stellen wir ein vergünstigtes Jobticket des Freistaates Sachsen.

Die Hochschule strebt einen hohen Anteil von Frauen in der Lehre an. Qualifizierte Frauen sind deshalb ausdrücklich aufgefordert, sich zu bewerben.

Schwerbehinderte oder ihnen gleichgestellte BewerberInnen werden bei gleicher Eignung, Leistung und Befähigung bevorzugt berücksichtigt. Der Nachweis über die Schwerbehinderung/ Gleichstellung ist den Bewerbungsunterlagen beizufügen.

Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen sind mit einem knappen Motivationsschreiben, einem tabellarischen Lebenslauf, der Darstellung der bisherigen wissenschaftlichen und pädagogischen Tätigkeiten sowie mit der Urkunde des höchsterreichten akademischen Abschlusses bis zum **26.02.2022** über unser [Online-Bewerberportal](#) einzureichen.

Die Auswahlgespräche zur Ausgestaltung der Stelle finden voraussichtlich digital am 9. März 2022 statt.

Inhaltliche Fragen zur Stelle richten Sie bitte an Frau Prof. Dr. Christin Werner (christin.werner@mailbox.hfmd.de).

Mit der Übersendung Ihrer Bewerbungsunterlagen geben Sie uns Ihre Einwilligung, Ihre von Ihnen übersendeten personenbezogenen Daten zum Zwecke der Durchführung des Bewerbungsverfahrens zu verarbeiten (vgl. Artikel 6 DSGVO; siehe auch § 32 BDSG).