



Die Universität der Künste (UdK) Berlin ist eine der führenden traditionsreichen Kunstuniversitäten weltweit und durch ihre vielfältigen Partnerschaften wichtige Akteurin des Wissenschafts-, Kunst- und Kulturstandorts Berlin. Mehr als 200 künstlerische und wissenschaftliche Professuren, rund 250 wissenschaftliche und künstlerische Beschäftigte sowie rund 300 Beschäftigte in Verwaltung, Bibliotheken, Service und Technik sind an der UdK Berlin tätig. Über 4.000 Studierende (davon 30 % internationale) haben sich in mehr als 70 Studiengängen an den vier Fakultäten Bildende Kunst, Gestaltung, Musik und Darstellende Kunst sowie dem Zentralinstitut für Weiterbildung, dem Hochschulübergreifenden Zentrum Tanz und dem Jazz-Institut Berlin immatrikuliert. Die UdK Berlin bietet Lehramtsstudiengänge in den Fächern Bildende Kunst, Musik und Theater/Darstellendes Spiel an. Als eine der wenigen künstlerischen Hochschulen Deutschlands besitzt die UdK Berlin das Promotions- und Habilitationsrecht.

Durch die vielfältigen Aktivitäten ihrer Mitglieder trägt die Institution zu einer künstlerisch wie wissenschaftlich geleiteten Dialogkultur mit der Zivilgesellschaft und der globalen Öffentlichkeit bei. Ihr gelebtes Selbstverständnis als Kunstuniversität verhandelt dabei die gesellschaftlichen, politischen, technologischen und künstlerischen Umbrüche des 21. Jahrhunderts in exzellenter Lehre und Forschung, angesiedelt zwischen den Künsten und Wissenschaften.

An der UdK Berlin ist in der Fakultät Musik folgende Stelle zu besetzen:

## **WISSENSCHAFTLICHE\* R MITARBEITER\* IN (w/m/d)**

– Entgeltgruppe 13 TV-L Berliner Hochschulen –

Vollzeitbeschäftigung zur Weiterqualifikation (Promotion) befristet für max. 6 Jahre

Lehrgebiet: Musikpädagogik/Musikdidaktik im Themenfeld Diversität/Intersektionalität

Lehrverpflichtung: 4 LVS

**Besetzbar: 1. April 2024**

**Kennziffer: 3/1888/23**

### **Aufgabengebiet:**

- wissenschaftliche Mitarbeit in den Lehramtsstudiengängen Musik (Grundschule, ISS/ Gym, Quereinstiegsmaster) sowie Musik und Sonderpädagogik (ISS/ Gym)
- musikpädagogisches Promotionsprojekt im Themenfeld Diversität/Intersektionalität
- Durchführung von Lehrveranstaltungen
- Unterstützung bei der Organisation und Durchführung von fachwissenschaftlichen (internationalen) Tagungen
- Beteiligung bei der Gestaltung und Entwicklung der Lehramtsstudiengänge
- Bereitschaft zu Teamarbeit und regelmäßiger Präsenz
- Mitarbeit in der akademischen Studienberatung wird erwartet

### **Anforderungen:**

- abgeschlossenes Lehramtsstudium Musik (Master of Education oder äquivalenter Abschluss). Der Nachweis darüber muss spätestens – im Falle einer Einladung – bei den Auswahlgesprächen (voraussichtl. Anfang/ Mitte Januar 2024) vorliegen.
- sehr gute Englischkenntnisse
- Erfahrungen im eigenständigen Musikunterricht an Schulen, die über die Pflichtpraktika im Lehramtsstudium hinausgehen, sind erwünscht
- geübter Umgang mit vielfältigen digitalen Kommunikationsmedien (insbes. Instagram, TikTok und X – ehemals Twitter -) wird erwartet

### **Was wir Ihnen bieten:**

- interessante, abwechslungsreiche Tätigkeit in einem universitären und künstlerischen Umfeld mit Zugang zu vielfältigen künstlerischen Veranstaltungen aller Disziplinen
- Möglichkeit der fachlichen Fort- und Weiterbildung

- zusätzliche Altersversorgung
- flexible Arbeitszeitgestaltung
- Betriebliches Gesundheitsmanagement
- gute Erreichbarkeit des Arbeitsplatzes mit öffentlichen Verkehrsmitteln, für die wir ein vergünstigtes Jobticket des VBB zur Verfügung stellen
- Staff Exchange, ein EU-Mobilitätsprogramm für berufliche Bildung

Die UdK Berlin bekennt sich zu einem chancengerechten und diskriminierungsfreien Lern-, Lehr- und Arbeitsumfeld und wirkt auf den Abbau struktureller Barrieren hin (wie z. B. physische, sprachliche, rassistische, altersbedingte, genderspezifische, heteronormative und weitere). Sie strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an durch die Einstellung und Förderung von qualifizierten Frauen insbesondere in Leitungspositionen und in Bereichen, in denen diese unterrepräsentiert sind, und unter besonderer Berücksichtigung eines intersektionalen Ansatzes. Die UdK Berlin fordert qualifizierte Menschen mit Migrationsgeschichte, Schwarze Menschen und/oder People of Color ausdrücklich zur Bewerbung auf. Menschen mit anerkannter Schwerbehinderung werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt. Bitte weisen Sie auf Ihre Schwerbehinderung ggf. bereits in der Bewerbung hin.

Ihre **schriftliche** Bewerbung richten Sie bitte mit aussagefähigen Bewerbungsunterlagen, einem maximal achtseitigen Exposé (exkl. Literaturverzeichnis) und einem Zeitplan für ein musikpädagogisches Promotionsprojekt sowie ggf. beigefügten Nachweisen für die gesuchten Qualifikationen unter **Angabe der Kennziffer** bis zum **16. Dezember 2023 auf dem Postweg** an die Universität der Künste Berlin – ZSD 1 –, Postfach 12 05 44, 10595 Berlin. Mit der Abgabe einer Bewerbung geben Sie Ihr Einverständnis, dass Ihre Daten elektronisch verarbeitet und gespeichert werden.

Für Auskünfte steht Ihnen Herr Prof. Dr. Johann Honnens, [j.honnens@udk-berlin.de](mailto:j.honnens@udk-berlin.de), gern zur Verfügung.

Die Bewerbungsunterlagen können aus Kostengründen nur mit beigefügtem und ausreichend frankiertem Rückumschlag zurückgesandt werden.