

An der Universität Bremen im Fachbereich 09 | Kulturwissenschaft am Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik ist im Arbeitsgebiet von Prof. Dr. Alexander J. Cvetko (Musikpädagogik) zum Wintersemester 2024/25 eine Stelle als

Wissenschaftliche Mitarbeiterin/Wissenschaftlicher Mitarbeiter (w/m/d)
– Entgeltgruppe 13 TV-L –
mit 50 % der wöchentlichen Arbeitszeit (zzt. 19,60 W.-Std.)
befristet für die Dauer von zunächst drei Jahren zu besetzen.

Die Befristung erfolgt zur wissenschaftlichen Qualifikation nach § 2 Abs. 1 WissZeitVG (Wissenschaftszeitvertragsgesetz). Demnach können nur Bewerberinnen und Bewerber berücksichtigt werden, die noch in dem entsprechenden Umfang über Qualifizierungszeiten nach § 2 Abs. 1 WissZeitVG verfügen.

Aufgaben:

Eigenverantwortliche Forschung im Umfang von einem Drittel der Arbeitszeit. Die wissenschaftlichen Forschungsarbeiten sollen im Fach Musikpädagogik im Bereich der empirischen oder/und historischen Forschung im Rahmen einer Promotion vertieft werden.

Wissenschaftliche Dienstleistungen in der Forschung im Umfang von einem Drittel der Arbeitszeit:

- Mitarbeit in den Forschungsprojekten des Arbeitsgebietes Musikpädagogik
- Mitarbeit an Veröffentlichungen des Arbeitsgebietes
- Mitarbeit an der Vorbereitung und Durchführung wissenschaftlicher Tagungen des Arbeitsgebietes
- Mitarbeit an der Weiterentwicklung der Forschungsstelle Historische Musikpädagogik

Wissenschaftliche Dienstleistungen in der Lehre im Umfang von einem Drittel der Arbeitszeit.

- Durchführung von Lehrveranstaltungen im Umfang von 2 SWS pro Semester
- Vorbereitung von Lehrmaterialien
- Betreuung von mündlichen und schriftlichen Seminarleistungen der Studierenden
- Mitwirkung bei der Betreuung von Bachelor- und Masterarbeiten

Einstellungsvoraussetzungen:

- Abgeschlossenes wissenschaftliches Hochschulstudium (Uni-Diplom/Master Ed. oder Master of Arts) in Musikpädagogik oder Erstes Staatsexamen für das Lehramt (Sek. I und/oder Sek. II)
- Bereitschaft zur Promotion
- Fundierte Kenntnisse in der musikpädagogischen Forschung (Empirische und/oder Historische Musikpädagogik)
- Wünschenswert sind Lehrerfahrungen, beispielsweise im Rahmen von studentischen Tutorien
- Bereitschaft zur Mitwirkung an der akademischen Selbstverwaltung des Institutes
- Fundierte Englisch-Kenntnisse

Allgemeine Hinweise

Offen für unkonventionelle Ansätze in Forschung und Lehre hat die Universität Bremen sich seit ihrer Gründung vor 50 Jahren ihren Charakter als Ort der kurzen Wege für Menschen und Ideen bewahrt. Mit einem breiten Fächerspektrum verbinden wir außergewöhnliche Leistungsstärke und großes Innovationspotenzial. Als ambitionierte Forschungsuniversität stehen wir für den Ansatz des Forschenden Lernens und eine ausgeprägte Orientierung an Interdisziplinarität. Wissenschaftliche Kooperationen weltweit gestalten wir aktiv und partnerschaftlich.

Heute lernen, lehren, forschen und arbeiten rund 23.000 Menschen auf unserem internationalen Campus. In Forschung und Lehre, Verwaltung und Betrieb bekennen wir uns nachdrücklich zu den Zielen der Nachhaltigkeit, Klimagerechtigkeit und Klimaneutralität. Unser Bremer Spirit drückt sich aus im Mut, Neues zu wagen, in einem unterstützenden Miteinander, in Respekt und Wertschätzung füreinander. Mit unserem Studien- und Forschungsprofil und als Teil des europäischen YUFE-Netzwerks übernehmen wir gesellschaftliche Verantwortung in der Region, in Europa und der Welt.

Die Universität ist familienfreundlich, vielfältig und versteht sich als internationale Hochschule. Wir begrüßen daher alle Bewerberinnen und Bewerber unabhängig von Geschlecht, Nationalität, ethnischer und sozialer Herkunft, Religion/ Weltanschauung, Behinderung, Alter, sexueller Orientierung und Identität.

Die Universität Bremen strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im Wissenschaftsbereich an und fordert deshalb Frauen nachdrücklich auf, sich zu bewerben.

Schwerbehinderten Menschen wird bei im Wesentlichen gleicher fachlicher und persönlicher Eignung der Vorrang gegeben.

Rückfragen sind an Prof. Dr. Alexander J. Cvetko (alexander.cvetko@uni-bremen.de) zu stellen.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen werden erbeten bis zum 15.08.2024 unter Angabe der Kennziffer A232-24 als eine PDF-Datei auf dem unverschlüsselten elektronischen Postweg an alexander.cvetko@uni-bremen.de

oder per Post an

Universität Bremen, Fachbereich Kulturwissenschaften (FB 9)
Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik
z. Hd. Prof. Dr. Alexander J. Cvetko
Postfach 330440
28334 Bremen

Wir bitten Sie, uns von Ihren Bewerbungsunterlagen nur Kopien (keine Mappen) einzureichen, da wir sie nicht zurücksenden können. Sie werden nach Abschluss des Auswahlverfahrens vernichtet.

Etwaige Kosten für das Bewerbungsverfahren können nicht erstattet werden.