

GMPU Stellenausschreibung Assistenzprofessur für Musikpädagogik

An der Gustav Mahler Privatuniversität für Musik in Klagenfurt (GMPU) gelangt ab dem Wintersemester 2021/22 eine **Assistenzprofessur für Musikpädagogik** (m/w/d) mit Qualifizierungsvereinbarung in Form eines vollbeschäftigten vertraglichen Dienstverhältnisses (40 Stunden), zunächst befristet auf 6 Jahre, zur Besetzung (**mit Option auf eine assoziierte Professur auf unbestimmte Zeit**).
Jahresbruttolohn: € 56.000.- (abhängig von Qualifikation und Berufserfahrung).

Aufgaben:

- Lehre vor allem in den Studiengängen Instrumental- und Gesangspädagogik (BA/ MA) sowie Musikalische Aufführungskunst (MAK), sowie perspektivisch (nach Erfüllung der Qualifizierungsvereinbarung) auch im einzurichtenden Doktorat
- eigene Forschung (u.a. in einem der drei unten genannten Schwerpunkte) sowie Mitarbeit beim Ausbau der Forschung am Haus durch Entwicklung, Planung und Durchführung von Forschungsprojekten, auch drittmittelfinanziert
- Mitwirkung an der Profilbildung des Instituts „Interdisziplinäre Musikpädagogik“
- Publikationstätigkeit im Fachgebiet sowie aktive Teilnahme an nationalen und internationalen Tagungen (im Rahmen der Qualifizierungsvereinbarung)
- Betreuung von Bachelor- und Masterarbeiten sowie Prüfungstätigkeit
- Mitwirkung bei der Entwicklung eines Konzepts für die Verankerung eines Studiengangs „Musikerziehung“ am Haus
- Mitwirkung an Organisations- und Selbstverwaltungsaufgaben der Universität sowie an Evaluierungsmaßnahmen
- Ausbau von Kooperationen in der Stadt, in der Region sowie im Alpen-Adria-Raum/ international

Fachliche Anstellungserfordernisse:

- eine dem Fachgebiet entsprechende, exzellent abgeschlossene Hochschulbildung
- eine hervorragende wissenschaftliche Qualifikation für das zu besetzende Fach, bspw. nachgewiesen durch ein fachrelevantes Doktorat, Doktoratsprojekt und/oder umfassende Publikations- und Vortragstätigkeiten
- Unterrichtserfahrung an Musikschulen und/oder im privaten Bereich mit Lernenden verschiedener Altersstufen sowie Erfahrung im Partner-/Gruppenunterricht
- Erfahrung in und/oder starkes Interesse an einem der drei Forschungsschwerpunkte:
 - Musizieren in heterogenen Großgruppen
 - Instrumental- und Gesangspädagogik im Jazz-/Pop-Bereich
 - Komparative Musikpädagogik (vorzugsweise im Bereich IGP; u.a. bezogen auf den Alpen-Adria-Raum)
- sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift

Persönliche Anstellungserfordernisse:

- Freude an der Arbeit mit Studierenden und an der (auch interdisziplinären und internationalen) Arbeit im Team mit wissenschaftlich, pädagogisch sowie auch künstlerisch arbeitenden Kolleg*innen
- Hohe Motivation zu wissenschaftlicher Exzellenz in Forschung und Lehre
- Fähigkeit zu selbstständiger Forschung und kreativem, auch unkonventionellem Denken
- verantwortungsbewusste Arbeitsweise, Belastbarkeit und hohe Problemlösefähigkeit
- Interesse an Teamarbeit innerhalb des Forschungsteams am Haus

Weitere gewünschte Qualifikationen:

- bestehende eigene künstlerische Praxis/Konzerttätigkeit
- Lehrerfahrung im universitären oder hochschulischen Rahmen
- Erfahrung in qualitativer Forschung
- Erfahrung in der Betreuung von wissenschaftlichen Abschlussarbeiten
- Erfahrung in der Konzeption, Durchführung und Organisation von Forschungsprojekten sowie der Einwerbung von Drittmitteln

Ende der Bewerbungsfrist: 25.04.2021

Erforderliche Unterlagen

- Motivationsschreiben
- Lebenslauf
- Ausbildungs- und Praxisnachweise; Nachweise über die Lehrtätigkeit
- Verzeichnis über wiss. Publikationen und Vorträge
- ggf. Darstellung der eigenen künstlerischen Tätigkeit
- Exposé zu einem eigenen, möglichen Forschungsvorhaben in einem der drei oben genannten Forschungsschwerpunkte (ca. 2-5 Seiten)

Nach Sichtung der Unterlagen durch die Berufungskommission werden ausgewählte Bewerber*Innen zu einem Hearing (bestehend aus Vortrag, Lehrprobe, Colloquium) eingeladen. Die Hearings finden voraussichtlich im Zeitraum 03. - 12.05.2021 statt.

Wir bieten Ihnen ...

eine attraktive Stelle mit starkem Forschungsbezug zum Verwirklichen eigener Ideen und Projekte an Österreichs jüngster Musikuniversität in Kärnten sowie die Möglichkeit, die Interdisziplinäre Musikpädagogik an der GMPU weiter auf- und auszubauen – auch in Kooperation mit anderen Bereichen des Hauses (z.B. Jazz/Pop, EMP, Musikalische Aufführungskunst, Volksmusik), den Musikschulen und weiteren Bildungseinrichtungen (Pädagogische Hochschule, Alpen-Adria-Universität Klagenfurt) vor Ort. Internationale Kooperationen v.a. im Alpen-Adria-Raum liegen uns besonders am Herzen.

Es ist uns ein Anliegen, neue Mitarbeiter*innen (sowie eventuelle Familienangehörige) bei der Vernetzung vor Ort bestmöglich zu unterstützen und z.B. bei der Wohnungssuche zu helfen. Dual Career Angebote am Haus sind im Aufbau begriffen. Wir sind Mitglied des *Carinthian International Centers*, das insbesondere neuen Mitarbeiter*innen aus dem Ausland behilflich ist.

Bewerbung

Interessentinnen/Interessenten mit entsprechenden Qualifikationen werden eingeladen, ihre aussagekräftige und vollständige Bewerbung vorzugsweise per Mail an linda.stefitz@gmpu.ac.at (Betreff: Assistenzprofessur Musikpädagogik) oder postalisch an die Gustav Mahler Privatuniversität für Musik, z.Hd. Linda Stefitz, Mießtaler Straße 8, 9020 Klagenfurt, zu senden. Bei Fragen zur Stellenausschreibung steht Ihnen gerne Frau Prof. Dr. Jutta Toelle (jutta.toelle@gmpu.ac.at) zur Verfügung. Die Bewerbungen verbleiben an der Privatuniversität. Die Bewerber*Innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Die Privatuniversität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Im Sinne der sozialen Nachhaltigkeit der Gustav Mahler Privatuniversität für Musik in Klagenfurt, die besondere Bedürfnisse in all ihren Aspekten berücksichtigen möchte, werden Menschen mit besonderen Bedürfnissen bei gleicher Qualifikation bevorzugt angestellt.

Für das Rektorat: Der Rektor
