

An der **Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover** ist am Institut für Musikpädagogische Forschung zum *nächstmöglichen Zeitpunkt* eine **Professur für Musikpädagogik (m/w/d)** BesGr. W 2 NBesO (100%, 9 SWS) zu besetzen.

Die Position:

- Die Professur ist in Lehre und Verwaltung verantwortlich für das Zweitfach Musik des Studiengangs Bachelor Sonderpädagogik und Master Lehramt für Sonderpädagogik
- Die Lehrtätigkeit umfasst gegenwärtig 9 SWS im Fach Musikpädagogik, u.a. in den Studiengängen der Sonderpädagogik und beinhaltet auch Veranstaltungen zum Musizieren in heterogenen Lerngruppen.
- Die Professur widmet sich den Themen Diversität und Inklusion im Sinne des Masterplans 2030 der HMTMH studiengangsübergreifend in der Musikpädagogik.
- Forschungstätigkeit am Institut für musikpädagogische Forschung und in Kooperation mit dem Research Hub.

Ihr Profil:

Zur Erfüllung der oben genannten Aufgaben wird erwartet:

- ein abgeschlossenes Lehramtsstudium mit dem Fach Musik bzw. ein mit einem Master abgeschlossenes musikpädagogisches Studium (Künstlerisch-pädagogische Ausbildung, d.h. Instrumental- oder Gesangspädagogik, Elementare Musikpädagogik, Rhythmik u.a.) bzw. ein Studium in einer angrenzenden Disziplin mit deutlichen Bezügen zur Musikpädagogik
- eine mit überdurchschnittlichem Erfolg abgeschlossene Promotion
- eine mindestens dreijährige schulpraktische oder geeignete pädagogische Erfahrung oder eine den Aufgaben entsprechende Erfahrung in der empirischen Forschung (vgl. § 25 NHG)
- Erfahrung in der tertiären Bildung mit entsprechender Erfahrung in akademischer Selbstverwaltung, Lehre und Forschung
- Publikationstätigkeit, möglichst auch mit Veröffentlichungen, die einem peer review-Verfahren unterlagen
- sichere Beherrschung der deutschen Sprache (Niveau B2)
- gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift

Weiterhin ist wünschenswert:

- ein deutlicher Arbeitsschwerpunkt im Bereich Musik und Vielfalt, zum Beispiel im Bereich der Sonderpädagogik bzw. Inklusion oder Heterogenität/ Diversität, der über Projekte und/oder Publikationen nachgewiesen werden kann
- eine Orientierung am schulischen Berufsfeld
- Erfahrung in der Arbeit mit sonderpädagogischen oder inklusiven Settings oder im Umgang mit heterogenen Lerngruppen
- stilistisch vielfältige und ggf. auch genreübergreifende künstlerisch-praktische Erfahrungen
- eine Ausrichtung auf und Erfahrungen in Unterrichtsforschung
- Erfahrung im Einwerben von Drittmitteln

Die Mitarbeit in der akademischen Selbstverwaltung auf Studienbereichs- und Hochschulebene sowie in der Kooperation mit der Leibniz Universität Hannover wird

vorausgesetzt. Erwartet werden eine engagierte Mitwirkung, hohe Kommunikationskompetenz sowie Team- und Integrationsfähigkeit und Genderkompetenz.

Im Übrigen sei auf die Einstellungsvoraussetzungen für Professuren gemäß § 25 Abs. 1 NHG verwiesen.

Die Stelle ist nicht teilzeitgeeignet.

Die Hochschule

Die Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover (HMTMH) zählt zu den renommiertesten künstlerisch-wissenschaftlichen Hochschulen in Deutschland. Die Balance zwischen Musik, Schauspiel, Pädagogik und Wissenschaft sowie das Bekenntnis zur Exzellenz in der Spitzen- wie in der Breitenausbildung bilden den Kern ihres Selbstverständnisses.

Die Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover strebt eine Erhöhung des Anteils an Frauen am künstlerisch-wissenschaftlichen Personal an und lädt qualifizierte Frauen besonders ein, sich zu bewerben. Bei gleichwertiger Qualifikation sollen Frauen im Rahmen der gesetzlichen Vorgaben vorrangig berücksichtigt werden.

Die Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover fördert ebenso die Heterogenität unter ihren Mitgliedern. Bewerbungen von Menschen mit einer Schwerbehinderung werden bei gleicher Qualifikation bevorzugt berücksichtigt. Bewerbungen von Menschen mit Migrationshintergrund sind willkommen.

Bitte beachten Sie unsere Hinweise zum Datenschutz in Bewerbungsverfahren unter <https://www.hmtm-hannover.de/de/hochschule/stellenausschreibungen/>.

Weitere Auskünfte über die Stelle erhalten Sie bei Prof. Dr. Joana Grow (joana.grow@hmtm-hannover.de)

Bitte reichen Sie Ihre Bewerbung **bis zum 31.01.2026** ausschließlich per E-Mail an berufungsverfahren@hmtm-hannover.de ein. Bitte richten Sie Ihre Bewerbung an den Präsidenten der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover.

The Institute for Music Education Research at the **University of Music, Drama and Media Hanover** is seeking to fill a **professorship in music education** (m/f/d) salary grade W 2 (NBesO, 100%, 9 SWS) as soon as possible.

The position:

- The professor will be responsible for teaching and administration in the minor subject of music in the Bachelor's programme in Special Education and the Master's programme in Special Education Teaching.
- Teaching duties currently comprises 9 SWS in music education, including in the special education programmes, and also includes courses on making music in heterogeneous learning groups.
- The professorship establishes the topics of diversity and across all music education degree programmes in line with the HMTMH' master plan.
- Research activities at the Institute for Music Education Research and in cooperation with the Research Hub.

Your profile:

To fulfil the above tasks, it is expected:

- A completed teaching degree in music or a master's degree in music education (artistic-pedagogical training, i.e. instrumental or vocal pedagogy, elementary music education, rhythmic, etc.) or a degree in a related discipline with clear links to music education
- A doctorate/phd completed with above-average success
- At least three years of practical school experience or suitable teaching experience, or experience in empirical research relevant to the tasks (cf. § 25 NHG)
- experience in tertiary education with relevant experience in academic self-administration, teaching and research
- Publishing activities, preferably including publications that have undergone a peer review process
- Confident command of the German language (level B2)
- Good written and spoken English skills

The following are also desirable:

- A clear focus on music and diversity, for example in the field of special education or inclusion or heterogeneity/diversity, which can be demonstrated through projects and/or publications
- An orientation towards the school profession
- A focus on and experience in teaching research
- an orientation towards the school profession
- experience in working with special education or inclusive settings or in dealing with heterogeneous learning groups
- stylistically diverse and, if applicable, cross-genre artistic-practical experience
- a focus on and experience in teaching research
- experience in acquiring third-party funding

Participation in academic self-administration at the departmental and university level, as well as cooperation with Leibniz University, is required. Committed participation, strong communication skills, teamwork and integration skills, and gender competence are expected.

Please also refer to the employment requirements for professorships in accordance with Section 25 (1) NHG.

The position is not suitable for part-time work.

The **University of Music, Drama and Media Hannover** (HMTMH) is one of the most renowned artistic and academic universities in Germany. Its core identity is based on a balance between music, drama, education and science, as well as a commitment to excellence in both elite and broad-based education.

The Hanover University of Music, Drama and Media strives to increase the proportion of women in its artistic and academic staff and particularly encourages qualified women to apply. Where qualifications are equal, women will be given priority in accordance with legal requirements.

The University of Music, Drama and Media Hanover also promotes diversity among its members. Applications from people with severe disabilities will be given preferential consideration if they have equivalent qualifications. Applications from people with a migration background are welcome.

Please note our information on data protection in the application process at <https://www.hmtm-hannover.de/de/hochschule/stellenausschreibungen/>.

For further information about the position, please contact Prof. Dr. Joana Grow (joana.grow@hmtm-hannover.de).

Please submit your application by 31 January 2026 exclusively by email to berufungsverfahren@hmtm-hannover.de. Please address your application to the President of the University of Music, Drama and Media Hanover.