



Mit über 2.200 hochtalentierten Studierenden aus 70 Ländern und 5 Kontinenten, rund 550 Lehrenden und fast 100 verschiedenen Studien genießt die Universität Mozarteum seit Jahrzehnten einen herausragenden Ruf. Neben ihrer Rolle als exzellente Ausbildungsstätte hat sie sich auch als vollgültiger Kulturbetrieb positioniert und zählt zu den wichtigsten Arbeitgeber*innen in der Region.

Zur Bereicherung unseres Teams suchen wir Persönlichkeiten, die das Fach Musiktheorie im ganzen Spektrum vertreten (Tonsatz, Gehörbildung, Analyse, Formenlehre, Solfeggio), über Teamgeist verfügen und große Leidenschaft für das Fach Musiktheorie in seinen künstlerischen, wissenschaftlichen und pädagogischen Ausprägungen mitbringen. Im **Department Musikpädagogik – Standort Innsbruck** sind frühestmöglich folgende Stellen zu besetzen:

2 Senior Lecturer (w / m / d) für Musiktheorie/Gehörbildung

Zahl 998/1-2025

Es werden jeweils ein auf vorerst 2 Jahre befristetes Arbeitsverhältnis als Senior Lecturer mit Option auf unbefristete Übernahme und mögliche Erhöhung auf 100% ab 2030 begründet.

Der Aufgabenbereich umfasst

- **Lehre im Bereich Musiktheorie (teils in Kooperation mit dem Tiroler Landeskonversatorium und der Universität Innsbruck):** Tonsatz und Gehörbildung (klassisch und JazzPop), Solfeggio, Musikanalyse und Formenlehre, Komposition und Arrangement in der Schulpraxis, Angewandte Musiktheorie in Improvisation und Jazzkomposition für Studierende der Lehramtsfächer Musikerziehung und Instrumentalmusikerziehung sowie in Instrumental- und Gesangspädagogik
- **Betreuung von Bachelorarbeiten** in o.g. Studienbereichen (je nach Bedarf und Befähigung)

Anstellungserfordernisse sind

- Ein abgeschlossenes einschlägiges Studium im Fach Musiktheorie/Tonsatz/Gehörbildung oder eine gleichwertige fachliche Qualifikation
- Mehrjährige Lehrererfahrung auf Hochschul- oder Universitätsniveau

Erwünscht wäre

- Ein Studienabschluss im Lehramt Musik
- Ein breites und tiefes Verständnis des Fachgebiets in seinen historischen und aktuellen Entwicklungen
- Teamgeist und die Bereitschaft, sich in einem kollegialen Umfeld einzubringen
- Offenheit für verschiedene fachliche Ausprägungen in künstlerischer, musikpraktischer und pädagogischer Hinsicht
- Erfahrung in digitaler Lehre
- Ein Studienabschluss im Fach Gehörbildung/Hörerziehung
- Eine Spezialisierung im populumusikalischen Bereich
- Künstlerischer Hintergrund als ausübende/r Musiker*in oder Komponist*in

Darüber hinaus erwartet die Universität Mozarteum Salzburg

- Bereitschaft zur Mitwirkung in Gremien und der universitären Selbstverwaltung
- Bereitschaft zur Mitwirkung an künstlerischen, wissenschaftlichen und pädagogischen Projekten des Departments 11 (Musikpädagogik)
- Präsenz vor Ort (Bereitschaft, Innsbruck und Umgebung als Lebensmittelpunkt zu wählen)

Die Entlohnung erfolgt entsprechend dem Kollektivvertrag für die Arbeitnehmer*innen der Universitäten in der Gehaltsgruppe B1. Das Beschäftigungsausmaß beträgt 75 Prozent. Das Entgelt beträgt monatlich mindestens € 2.786,10 brutto (14x p.a.). Das monatliche Bruttoentgelt kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrung erhöhen.

Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind, können wir nicht vergüten.

Die Universität Mozarteum Salzburg strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen in Forschung und Lehre an und fordert daher qualifizierte Wissenschaftlerinnen und Künstlerinnen nachdrücklich auf, sich zu bewerben. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen. Menschen mit Behinderung, die entsprechend qualifiziert sind, werden ebenfalls ausdrücklich zur Bewerbung aufgefordert.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen werden bis spätestens **29.01.2025** online unter folgendem Link erbeten: <https://www.uni-mozarteum.at/apps/fe/karriere/>.

Rektorat

