

VERLÄNGERUNG DER BEWERBUNGSFRIST

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz – Institut für Musikpädagogik – gelangt ab dem nächstmöglichen Zeitpunkt die auf vier Jahre befristete Stelle einer*ines

**Universitätsassistentin*Universitätsassistenten (w/m/d)
für Instrumental- und Gesangspädagogik**

gemäß § 26 des Kollektivvertrages für die Arbeitnehmer*innen der Universitäten in Form eines teilbeschäftigten vertraglichen Dienstverhältnisses mit einem Beschäftigungsausmaß von 50% einer Vollbeschäftigung zur Besetzung. Das monatliche Mindestentgelt für die Verwendung beträgt derzeit € 1.529,30 brutto (14 x jährlich) und kann sich allenfalls auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen. Das abzuschließende Arbeitsverhältnis hat auch den Abschluss eines wissenschaftlichen Doktoratsstudiums im Fachbereich Instrumental- und Gesangspädagogik zum Inhalt.

Die Kunstuniversität Graz (KUG) mit rund 2.300 Studierenden an den Standorten Graz und Oberschützen ist eine internationale Universität mit breitgefächertem Studienangebot in Musik und darstellender Kunst. Im Herzen Europas gelegen, knüpfen wir an das kulturelle Erbe unserer Region an und loten gleichzeitig aktuelle Positionierungen in den zeitgenössischen Künsten aus. Wir setzen uns mit den internationalen Entwicklungen in den Künsten, der Pädagogik und der Forschung auseinander und fragen nach der Bedeutung von Kunst und Kultur in der Gesellschaft. Lehrende und Studierende arbeiten partnerschaftlich im gemeinsamen Erkenntnisprozess. Das Potential von Gender, Diversität und Nachhaltigkeit sehen wir als Chance in der Transformation des Kunst- und Kulturbetriebs und für die Weiterentwicklung unserer Institution.

Die Aufgaben, die mit dieser Stelle verbunden sind, umfassen insbesondere

- a) Selbständige Durchführung von Lehrveranstaltungen und Abhaltung von Prüfungen
- b) Selbständige Forschungstätigkeiten insbesondere im Rahmen eines wissenschaftlichen Doktoratsstudiums in Instrumental- und Gesangspädagogik
- c) Betreuung von Studierenden
- d) Mitarbeit bei Forschungsaufgaben, bei Lehr- und Verwaltungsaufgaben, die der Organisationseinheit, der sie zugewiesen sind, obliegen
- e) Organisation von und Mitarbeit in hochschulinternen und -externen Konferenzen
- f) Mitarbeit bei Prüfungen
- g) Mitarbeit an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen

Allgemeine Anstellungserfordernisse

Abschluss eines für die Verwendung in Betracht kommenden Master-(Diplom-)Studiums.

Besondere Anstellungserfordernisse

- Erfahrung im wissenschaftlichen Arbeiten
- Erfahrung in Projektorganisation
- Forschungsmethodische Kompetenzen
- Konzept für eigenständiges Dissertationsvorhaben: Forschungsfrage, grundlegende Kenntnis des betreffenden Forschungsstands, Ideen zu Forschungsmethoden
- Fähigkeit zu konstruktiver Kommunikation und Arbeit im Team
- Sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse
- Sensibilität im Umgang mit Gender und Diversität

Voraussetzung für eine Aufnahme als Mitarbeiter*in an der Kunstuniversität Graz ist der Nachweis eines gültigen Impfstatus gegen COVID-19 im Sinne des COVID-19 Impfpflichtgesetzes, soweit keine im genannten Gesetz definierte Ausnahme vorliegt. Sollte dieser Nachweis am Tag des Beginns des Arbeitsverhältnisses nicht erbracht werden können, kommt kein Arbeitsverhältnis zustande.

Interessierte Personen mit entsprechender Qualifikation werden eingeladen, ihre schriftliche Bewerbung mit den üblichen Unterlagen sowie einem maximal achtseitigen Exposé zu einem Dissertationsvorhaben und dem Konzept für ein Masterseminar zu einem beliebigen Thema bis spätestens

30. April 2022

unter der **GZ 18/22** per E-Mail in einem PDF-Dokument an bewerbung@kug.ac.at zu senden. Sofern erwünscht, können Publikationen per Post übermittelt werden.

Bei Fragen zum Profil der ausgeschriebenen Stelle wenden Sie sich bitte an Univ.-Prof. Dr. Jan Jachmann unter jan.jachmann@kug.ac.at.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei Einstellungen bei gleichwertiger Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung bevorzugt berücksichtigt, soweit und solange eine Unterrepräsentanz vorliegt.

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Im Sinne des sozialen Nachhaltigkeitskonzepts der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, das besondere Bedürfnisse in all ihren Aspekten interpretiert, werden Menschen mit solchen Bedürfnissen bei gleicher Qualifikation bevorzugt angestellt.

Für das Rektorat
Georg Schulz

EXTENSION OF THE APPLICATION DEADLINE

The University of Music and Performing Arts Graz – Institute of Music Education – is offering a position, beginning as soon as possible and lasting for a period limited to four years, for a

**University Assistant
for Instrumental and Vocal Pedagogy**

based on § 26 of the collective agreement for university employees, in the form of a part-time contractual position with the extent of employment being 50%. The minimum monthly gross salary for this position is at present € 1,529.30 (14 payments annually). If need be, and on the basis of the collective agreement instructions, this amount could be increased through the crediting of specific prior experience. The employment contract needs to include the completion of an academic doctoral degree in the field of Instrumental and Vocal Pedagogy.

The University of Music and Performing Arts Graz – the KUG -, with around 2,300 students at its Graz and Oberschützen campuses, is an international university offering a wide range of courses in music and the performing arts. Located in the heart of Europe, we build on the cultural heritage of our region and at the same time explore the current different positioning in the contemporary arts. We engage with international developments in the arts, pedagogy and research and enquire the significance of art and culture in society. It is in a cooperative way that teachers and students work in the joint knowledge process. We see the potential of gender, diversity and sustainability as an opportunity in the transformation of the artistic and cultural sector and for the further development of our institution.

The particular duties that are involved in this position include

- a) Independent teaching of courses and holding exams
- b) Independent research activities especially as part of an academic doctoral program in the field of Instrumental and Vocal Pedagogy
- c) Supervision of students
- d) Participation is essential in research projects, and in teaching and administrative duties in the organizational unit to which you are assigned
- e) Organization of and participation in internal and external conferences
- f) Participation in examinations
- g) Participation in organizational and administrative duties, as well as evaluation activities

General Employment Requirements

Completion of a diploma or master's degree in an appropriate professional study area.

Special Employment Requirements

- Experience in scientific work
- Experience in project management
- Research methodological skills
- Concept for an independent dissertation project: Research question, basic knowledge of the relevant state of research, ideas on research methods
- Ability to communicate constructively and to work in a team
- Very good knowledge of German and English
- Sensitivity in the areas of Gender and Diversity

A prerequisite for the acceptance as an employee at the University of Music and Performing Arts Graz is the proof of a valid vaccination status against COVID-19 in the sense of the COVID-19 Vaccination Obligation Act, unless an exception as defined in the aforementioned law applies. If this proof cannot be provided on the day of the beginning of the employment relationship, no employment relationship will be established.

Interested candidates with the appropriate qualifications are invited to submit their written application with the usual documentation as well as a maximum eight-page synopsis of a dissertation project and the concept for a Master's seminar on any subject before the

30 April 2022

by e-mail in a PDF-file using the identification number (**Geschäftszahl**) **18/22** to: bewerbung@kug.ac.at. If necessary, publications can be sent by regular post.

If you have any questions about the profile of the advertised position, please contact Univ.-Prof. Dr. Jan Jachmann at jan.jachmann@kug.ac.at.

The university is striving to increase the proportion of women in its scholarly faculty and therefore strongly encourages qualified women to apply. In the recruitment process, women will be given preference in the case of equal eligibility, qualification and professional performance, provided that – and as long as – women are underrepresented.

Applicants are not entitled to compensation for the travel and lodging expenses that arise during the application procedure.

Following the concept of social sustainability at the University of Music and Performing Arts Graz, which interprets all aspects of special requirements, persons with special needs will be given preference in the case of equal qualification.

On behalf of the rectorate
Georg Schulz