



Die Folkwang Universität der Künste ist die zentrale künstlerische Ausbildungsstätte für Musik, Theater, Tanz, Gestaltung und Wissenschaft in Nordrhein-Westfalen (NRW) mit Campus und Veranstaltungsorten in Essen, Duisburg, Bochum und Dortmund.

An der Folkwang Universität der Künste ist im Fachbereich 2 zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine

halbe W2-Professur für „Digitale Musikkulturen“

zu besetzen.

Die 50%-Stelle wird analog der Besoldungsgruppe W2 vergütet und ist in allen Studiengängen des Fachbereichs 2 verortet.

Ihr Aufgabengebiet

Gesucht wird eine herausragende Persönlichkeit, die das Feld der digitalen Musikkulturen in künstlerischer, theoretischer und pädagogisch-didaktischer Hinsicht weiterentwickelt. Die Professur ist im Fachbereich 2 (Lehramt Musik, Musikpädagogik, Musikwissenschaft, Musiktheorie, Leitung vokaler Ensembles) angesiedelt, übernimmt eine Schnittstellenfunktion innerhalb der Hochschule, trägt zur interdisziplinären Vernetzung bei und wirkt an der Weiterentwicklung künstlerischer, künstlerisch-wissenschaftlicher, künstlerisch-pädagogischer und wissenschaftlicher Studienangebote der Folkwang Universität der Künste mit.

Zum Aufgabengebiet gehören

_die Entwicklung, Durchführung und Betreuung innovativer Lehr- und Lernformate im Bereich digitaler Musikkulturen in verschiedenen Studiengängen des Fachbereichs 2 sowie fachbereichsübergreifend,

_die Erprobung und Weiterführung experimenteller künstlerischer Arbeitsweisen in digitalen, elektronischen, elektroakustischen und hybriden Musik- und Performancepraktiken,

_die Konzeption und Umsetzung interdisziplinärer künstlerischer Projekte und Formate,

_der Aufbau und die Pflege von Schnittstellen, Netzwerken und nachhaltigen Kooperationen innerhalb der Hochschule und mit externen Partner*innen,

_die kritische Auseinandersetzung mit Kulturen der Digitalität sowie die Reflexion und praktische Erprobung digitaler Technologien als ästhetische, performative und epistemische Werkzeuge (z.B. Artificial Intelligence und Computational Sound Practices),

_die Mitarbeit an Entwicklungsprojekten der Hochschule, insbesondere die Kollaboration mit dem Folkwang Schüler*innen-Labor der Künste,

_die konzeptionelle Weiterentwicklung zeitgemäßer didaktischer Ansätze für digitale und hybrid-digitale musikbezogene Lehr- und Lernsituationen sowie die aktive Beteiligung an der Weiterentwicklung der Studienprogramme des Fachbereichs 2,

_die Mitwirkung an der hochschuldidaktischen Weiterentwicklung sowie die Mitarbeit in den Gremien der akademischen Selbstverwaltung der Folkwang Universität der Künste.

Ihr Profil

Erwartet wird:

_ein einschlägiges abgeschlossenes Hochschulstudium (Master, Diplom oder vergleichbar),

_herausragende künstlerische Leistungen, deren Nachweis in der Regel durch eine mindestens fünfjährige selbstständige künstlerische Tätigkeit erfolgt, von der mindestens drei Jahre außerhalb des Hochschulbereichs ausgeübt worden sein müssen,

_ein eigenständiges künstlerisches und/oder künstlerisch-forschendes Profil im Bereich digitaler Musikkulturen,

_fundierte Kenntnisse und praktische Erfahrung in digitalen Musik- und Performancepraxen sowie in deren Vermittlung,

_nachgewiesene pädagogische Eignung, belegt durch Lehrerfahrung in Hochschule, Schule oder vergleichbaren künstlerisch-pädagogischen Kontexten,

_nachgewiesene Erfahrung mit experimentellen, interdisziplinären und projektbasierten Lehr- und Arbeitsformaten,

_Team-, Kommunikations- und Organisationsfähigkeit sowie die Bereitschaft zur aktiven Mitwirkung an hochschulischen Entwicklungsprozessen und zu fachübergreifenden Kooperationen innerhalb und außerhalb der Hochschule,

_Fähigkeit und Bereitschaft, Lehrveranstaltungen in Deutsch und Englisch durchzuführen.

Zudem erachtet die Folkwang Universität der Künste Diversitykompetenz als weitere wünschenswerte Schlüsselqualifikation.

Neben der Lehrtätigkeit erwarten wir eine engagierte interdisziplinäre Zusammenarbeit innerhalb der Hochschule. Hierzu ist mit der Bewerbung [einzureichen](#):

- erstens ein interdisziplinäres Lehrkonzept (max. 3 Seiten), das die Anschlussmöglichkeiten des Fachs „Digitale Musikkulturen“ an andere Lehrgebiete der Folkwang Universität der Künste sowie die eigenen didaktischen Konzepte für digitale Lehr- und Lernsituationen darlegt, und zweitens

- ein Portfolio, welches das eigenständige künstlerische Profil sowie die pädagogisch-didaktische und interdisziplinäre Praxis dokumentiert. Das Portfolio kann insbesondere Arbeitsproben, Projekt- und Prozessdokumentationen, audiovisuelle Materialien sowie Beispiele digitaler, elektronischer und hybrider Musik- und Performancepraktiken enthalten.

Einstellung

Die Stellenbesetzung erfolgt in der Regel unbefristet im Angestelltenverhältnis mit Privatsdienstvertrag. Soweit die pädagogische Eignung noch festzustellen ist, erfolgt die Beschäftigung zunächst befristet.

Im Übrigen sind die Einstellungsvoraussetzungen im § 29 Gesetz über die Kunsthochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen (Kunsthochschulgesetz – KunstHG NRW) geregelt.

Vergütung

Die Vergütung richtet sich nach der Besoldungsgruppe W2 der Landesbesoldungsordnung W (LBesO NRW) i.V.m. dem Besoldungsgesetz für das Land Nordrhein-Westfalen (LBesG NRW) (entsprechend der reduzierten Arbeitszeit anteilig). Die Lehrverpflichtung beträgt z. Zt. 10,5 Semesterwochenstunden.

Allgemeine Hinweise zum Bewerbungsverfahren

Die Folkwang Universität der Künste zielt darauf, die berufliche Gleichstellung aller Geschlechter und Lebensweisen zu fördern und Einstellungsverfahren diskriminierungssensibel umzusetzen. Wir möchten, dass sich gesellschaftliche Vielfalt an der Hochschule widerspiegelt und setzen uns für mehr Chancengerechtigkeit ein. Wir begrüßen Bewerbungen aller Interessierten, unabhängig von Herkunft, Erscheinungsbild, Beeinträchtigung, sozialem Status, Religion, Alter, geschlechtlicher und sexueller Identität.

Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils in Leitungs- und Arbeitsbereichen an, in denen Frauen unterrepräsentiert sind, unter besonderer Berücksichtigung eines intersektionalen Ansatzes. Bewerbungen werden in Übereinstimmung mit dem Landesgleichstellungsgesetz behandelt.

Menschen mit Behinderung bzw. diesen Gleichgestellte im Sinne des § 2 SGB IX werden bei gleicher Eignung bevorzugt eingestellt.

Die Folkwang Universität der Künste versteht sich als familienfreundliche Hochschule und fördert Maßnahmen zur besseren Vereinbarkeit von Arbeit und Leben.

Hinweis zum gendersensiblen Formulieren

Die Folkwang Universität der Künste nutzt den Gender-Stern und genderneutrale Formulierungen, um verschiedene Identitäten sprachlich einzuschließen.

Hinweis zum Datenschutz

Mit Ihrer Bewerbung erklären Sie sich einverstanden, dass Ihre personenbezogenen Daten vorübergehend gespeichert und zur Abwicklung des Bewerbungs- und ggf. eines Einstellungsverfahrens genutzt werden. Wir behandeln diese Daten mit größter Sorgfalt nach den gesetzlichen Bestimmungen zum Datenschutz.

Bewerbung

Bitte richten Sie Ihre Bewerbungsunterlagen in einer einzigen PDF-Datei (ohne Bewerbungsfoto) bis zum **16.08.2026** an den Rektor der Folkwang Universität der Künste und nutzen Sie hierzu das [Online-Bewerbungsportal](#) der Hochschule.

Das Vorstellungsverfahren findet voraussichtlich am 29. und 30.10.2026 statt.

Kontakt

Bei inhaltlichen Fragen zur ausgeschriebenen Stelle wenden Sie sich bitte an Prof. Dr. Adrian Niegot (Kommissionsvorsitzender), E-Mail: [adrian.niegot\(at\)folkwang-uni.de](mailto:adrian.niegot(at)folkwang-uni.de).

Bei Rückfragen zum interdisziplinären Lehrkonzept wenden Sie sich bitte an den Prorektor für Interdisziplinarität, Prof. Wolfgang Kostujak, E-Mail: [kostujak\(at\)folkwang-uni.de](mailto:kostujak(at)folkwang-uni.de).

Bei allgemeinen personalrechtlichen Fragen wenden Sie sich bitte an die Personalabteilung der Folkwang Universität der Künste, E-Mail: [personal\(at\)folkwang-uni.de](mailto:personal(at)folkwang-uni.de).

Bei Fragen zur Gleichstellung der Geschlechter wenden Sie sich bitte an die zentrale Gleichstellungsbeauftragte Nina Kaiser, E-Mail: gleichstellungsbeauftragte@folkwang-uni.de

Bei Fragen bzgl. der Belange von Menschen mit Behinderung und diesen gleichgestellten Personen wenden Sie sich bitte an die Schwerbehindertenvertretung, E-Mail: sbv@folkwang-uni.de